

العيد : مع الذين عاصوا في الفنطرة .. على خط المواجهة المعاشر مع العدو في القطرة

هذا .. لا يختلف العيد عن اي يوم آخر !
على خط المواجهة المعاشر مع العدو .. في قطرة .. في قلب الهمبة .. وعلى بعد لا يزيد عن ١٥٠ متراً
عن الصفة الشرفية للقاء .. وان كان هناك ايضاً
لا اجازات خاصة في العيد .. وان كان هناك ايضاً
ـ رغم كل الظروف .. صورة خاصة للاحتفال به ..

الاشتباكات المكثرة مع العدو ..
الرور يابي على لسان المعلم عبد الله ..
محمد العجار .. لما نصفوا بيها جبهة ..
لقد كان المعلم ميدالية يبتلاك ..
وقطعة ارض وحربة مأشية في القطرة ..
شرق لكن العدو استولى عليها .. وكان ..
يعيش في القطرة فرسخ روحه وادعوه ..
الجسدة .. يذهب .. ومتى حسابات ..
فركـة .. وبـلـش ..
مـدـروـ .. وـطـبـيـعـة ..
وكـمـ انـ قـ ..
التـاـهـرـةـ ماـ هـاـ ..
زوجـهـ قدـ هـاـرـتـ ..
الـيـهـاـ ..

قال دكتور عبد ..
الجـيدـ عبدـ الـسـلامـ ..
الـذـيـ مـعـلـلـ فـ ..
وـحدـةـ أـبـوـ ظـيـفـةـ ..
الـجـسـدـ ..
ـ أحـاـنـاـ مـعـوـقـةـ دـاـرـةـ ..
فـزـىـ إـبـرـاهـيمـ .. وـ دـمـ حـمـدـ بـدـاـلـهـاـ ..
وـغـيـرـهـاـ .. كـانـ مـكـنـ لـتـقـلـ فيـ حـافـاتـ ..
لـاتـيـةـ .. كـانـ آـبـاـهـ مـلـفـلـنـ ..
مـنـ الـلـاـ .. ٢ـ ٣ـ الـرـاـبـةـ .. إـنـاـ لـكـ ..
شـ مـكـنـ نـشـ .. أـمـلـ مـنـ يـقـضـلـ ..
قال حـمـدـ حـمـدـ مـوـسـ ..

الـإـسـلـامـ ..
ـ آـنـاـ مـنـ بـوـرـسـيدـ .. كـانـ مـنـ سـنةـ ..
٤١٥٥ـ وـاـنـاـ هـاـ .. كـانـ فـيـ بـرـيـةـ ..
وـاحـدـةـ .. فـرـبـيـاـهـ الـلـهـ .. وـيـ شـتـقـلـ ..
فـ اـشـبـاكـ .. ٩/١٢ـ .. وـجـاتـ مـرـبـيـةـ ..
كـلـ النـاسـ يـسـعـدـ وـقـتـ المـارـكـ ..
قال حـمـدـ حـمـدـ تـحـقـقـ حـمـلـ الطـالـبـ بالـمـهـدـ ..
ـ كـانـ فـيـ القـطـرـةـ ٤ـ مـاـبـرـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

ـ حـوـالـيـ ١٦ـ جـوـالـ دـيـقـ فيـ الـيـومـ ..

ـ وـشـتـقـلـ حـتـىـ يـقـضـيـ اـيـ مـلـوانـ ..

ـ مـدـقـ ١ـ فـيـ اـشـبـاكـ .. ٧/٧ـ غـرـبـوـاـ ..

ـ الـيـاهـ .. اـنـقـ سـاناـ وـلـيـ مـجـالـيـ ..

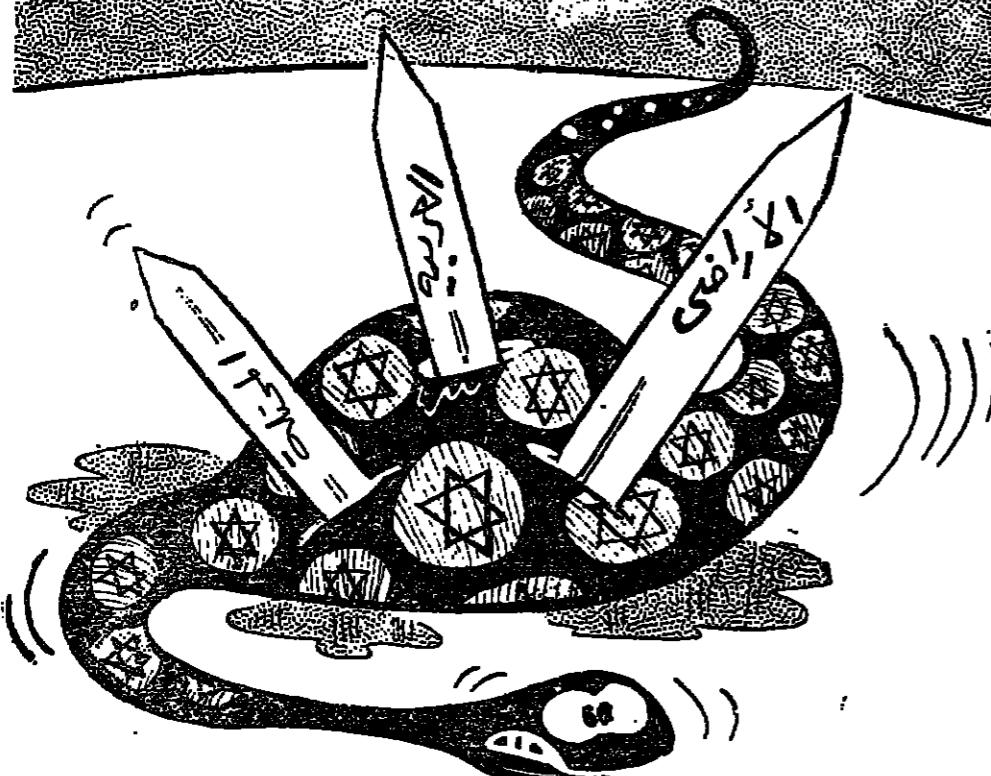
ـ مـيـظـرـاـنـ يـسـلـمـ .. كـانـ يـشـتـقـلـ مـلـكـهاـ ..

ـ وـالـدـيـ .. وـاـنـاـ هـاـ .. يـسـعـدـ ..

صورة في

النهاية

* امراض النهاية *



آه يانى .. مكالفن يتمزق في بطني !



افتتاح وفد الجمهورية العربية في مؤتمر التنمية بنيويورك

القيسوني رئيس الوفد العربي في مؤتمر التنمية وبجواره د. حافظ السراج

وزير التنمية والتجارة الدولى

وزير إيقاد الوزراء إلى ذلك

على البالغة القدرة التي يجد

لأجله في الوقت الحاضر ،

تسقطن تعاوناً كبيراً بين

، النامية ، وتنسلم حقائق

، دفعنا إلى الاهداف التي

ها هذه الدول .

بررت من نيويورك منذ أيام
الدول دائمة أخرى ،
في مجموعة الدول دائمة
والسكنى العامة
التنمية والتجارة الدولى
وهي دعى ممكناً ظهرها
على البالغة القدرة التي يجد
لأجله في الوقت الحاضر ،
تسقطن تعاوناً كبيراً بين
، النامية ، وتنسلم حقائق
، دفعنا إلى الاهداف التي
ها هذه الدول .

الوقت نفسه خرج ببيان

إلى عرّاص العالم المنشية دعوه

إلى نهائى الوفد الذى يعقد

على مستوى الوزارة الذى

يكون الوصول المؤشر إلى قرارات

وإرارات ذاتية التفتت أنهاء

عن نفس المدة المحددة لأعمال

دون أن تغير فى أي قرارات

عن سماته .

ما هي مطالب الدول دائمة

، وفيا مطالب البالغة المنشية ، أو جانب

القىء هنا حتى الآن ؟

المطلب الأول :

يأخذ دول مستقرة بالسلع التي تنتجه

الدول دائمة ذات اتصال ملحوظ

مع وضع سياسة معمدة تهدف إلى

تحقيق أكبر مصلحة للأمم المتحدة

وهي إيجارات البالغة المنشية التي تنتجه

وصيبي اقتصادات الدول دائمة

التي يأخذون هذه المواد في أسلوب

التجارة والتجارة التي يقتضي

بشكل النهاية التي تقوم بها الدول

بعد إنهاء المفاوضات التي تم

الراي على الموضوع الأساسي الذي يعبر

عن تغير الواقع وله

الملخص والمعلومات

المطلب الثاني :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

بعروال ، بلابين دولار . تشنط

الدول دائمة كل من اليابان وبريطانيا . كما

البنون الخارجية التي تواجه الدول

الدائمة ، والتحول التمويلى الثاني

احتياجات الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الثالث :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الرابع :

أن تقوم الدول دائمة

بتسيير إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الخامس :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب السادس :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب السابع :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الثامن :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب التاسع :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب العاشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

والولايات المتحدة الأمريكية .

المطلب الحادى عشر :

تحتاج الدول دائمة من مواد

النقد الأجنبي وفرودة رأسية تدق

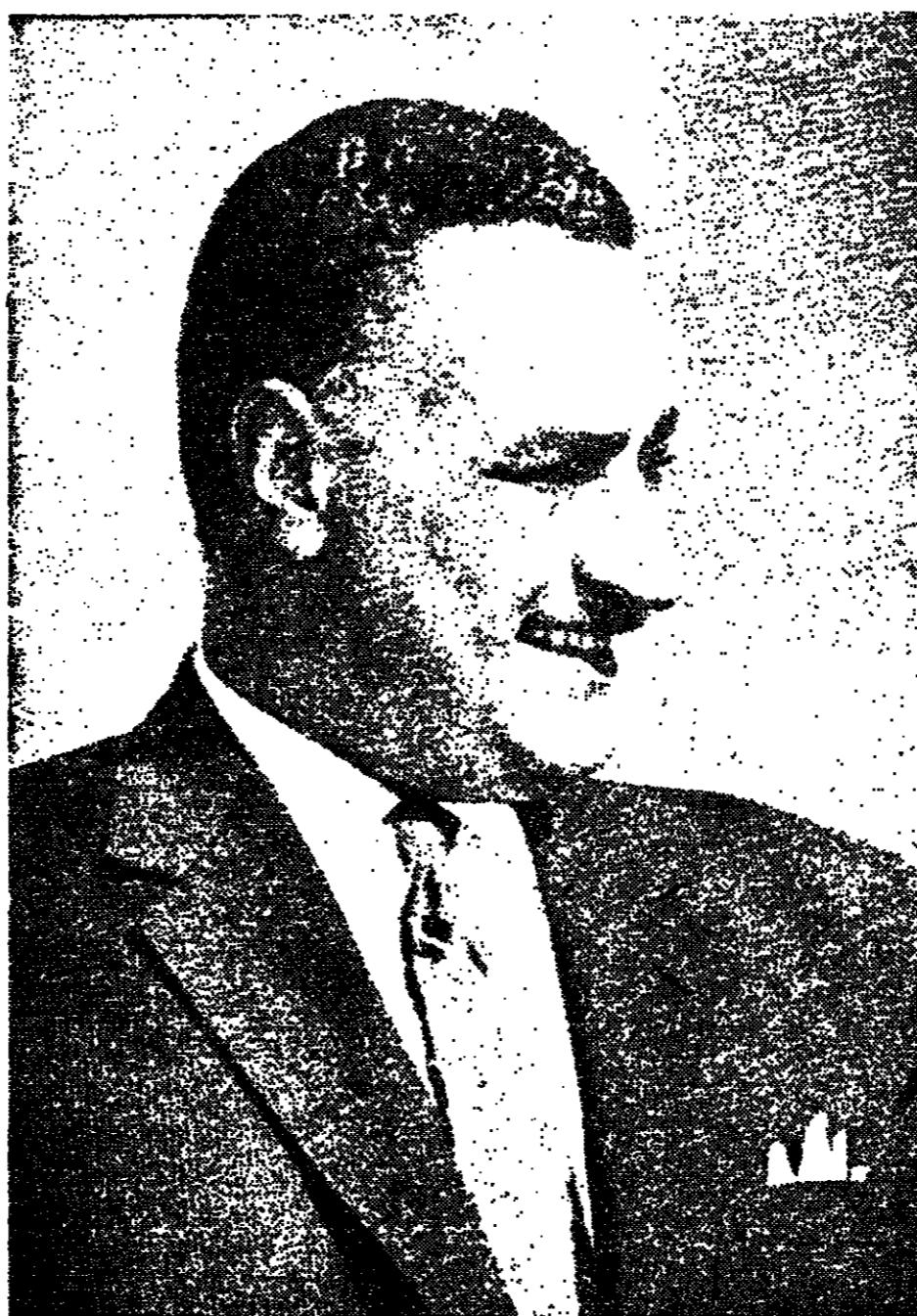
نهى الذي يقتضي أحد

ببطالية إسرائيلية كل من اليابان

جمعية التعاونية الزراعية لغير الصغار

بالمحالف الشمالي الغربي

الجمعية
المركزية



المحـ

قائد الثورة ومحقق كل مكاسبنا وأهل العروبة وحامل شعلة النضال من أجل الحرية والعدل والكرامة والمستقبل

جمال عبد الناصر

رئيسنا
المبدع

نقدم التهاني بعيـد الـضيـء المبارڪ باذلـينـتـ المـعـرـقـ وـالـدـمـ عـلـى طـرـيقـ الـحـرـيـةـ وـالـاـشـرـاكـ لـخـاتـمـ مـكـاسـبـ الـثـورـةـ وـرـبـادـةـ الـاـتـاقـ فـيـ صـفـ وـاحـدـ مـنـ الـعـامـلـيـنـ بـالـمـوـسـمـ الـصـرـيـحـ الـعـامـةـ لـتـغـيرـ الصـحـارـىـ هـلـفـتـ قـيـادـاتـ الرـشـيدـ

- الإذاعة
- عبد الله
- الموالاة
- الشولبي
- سيسى
- فينيس
- أبو فوزي
- حلازون
- واحة سيرة
- البيكارات
- بعج اعراب
- الفاغرى
- الحمام
- سيسى جرائى
- شماں
- سدر
- السلوم
- اطنوم
- الطايع
- العوامة
- زاوية
- أم الرضم



هـَلْقَةُ الْأَنْظَارِ
فِي أَيَّامِ عِيدِ الْأَضْحَى

● الظاهرة التي لفت انتباه الكثيرون في
اول و الثاني أيام عيد الاضحى هذا العام هي ان
المغالية المطمئنة من خروجا الى الحدائق كانوا
من الاطفال والفتيات والمبتدئون اسرهم لعل
السبب هو التفات اكبر الاسر الى واجب اعداد
مائدة غداء العيد او زيارة المأتمير ، وكذلك
الاستجابة للجو العريض العام الذي عزف
عن الاحتلال بالعيد حتى ترول اثار
العدوان . ان ١٣٨٥ عيدا للاضحى قد
سبقت عيد اليلو وعندما يسجل العيد
رقم ١٣٨٧ سوف تكون اثار العدوان قد
زالت بالذات الله تعالى وعنهما يعيش لكل الناس
ان شارك في احتفالات الغداء والتشرب .
● وكل عام وانتم بخير . ●

(تصویر : آنطون)

ازاعة وتلبيثيون

عروسان في مسابقة ليلة القدر !

نحو دواء أفضَّل NEW!! NEUROCALME

NEUROCALME "Tablets
 A Safe and Effective Vegetable Neurosedative
 In nervous Tension, Simple Insomnia,
 and Menopausal Nervous Disorders.
 Calc Bromolactobionate 150 mg.
 Ext Crataegus Sicc. 100 mg
 Ext Passiflora Solt 100 mg.
 Mag Glycerophosphate 300 mg.
شركة الشيلن للأدوية



وَنَا نَتَّقِيْنَ مِنْهُمْ مَا حَفَّا لَهُ الْجَهَوَرُ.

★ الى باريس : سيطر بعد يومين امن مديرى وأمناء
بناحتها الرئيسية في القاهرة ليضوا في مساقية وزارة
الثقافة الفرنسية ٦ أشهر ، على ان تكرر الزيارة لغيرهم
وتقعد نفسه بعد موتهن من العينة وذلك لما شاهد ودراسة
متاحف فرنسا وبالذات عاصمتها .

واقتضى زيارة الثقافة على سقوف : شقيق قرير نظمي :
مدير المتحف القطري وأحمد ممدوح حمدى : مدير المتحف
الإسلامي ويوسف حنا شحاته : مدير المتحف اليونانى
الروماني (في الإسكندرية) وجمال سالم : امين المتحف
الصرى وعبد السلام احمد : وكيل المراقبة العامة للمتاحف
التاريخية وصلاح الدين احمد النجار : مهندس آثار
منطقة سفارة .

شادية تفني السيد درويش من توزيع الاخوين رجبانى

* ستفنى شادية اللحن الثاني من اوبرايت الoscart الخالد سيد درويش « شهر زاد » في لقطة من فيلم « الحب الفسائع » الذى يتقاسم بطولته مع نادية لطفي . غداً نظرى شادية الى بيروت حيث تبدأ بروفات اللحن مع الاخوين رجبانى اللذين اعادا توزيع اللحن اوركستراها .

متسجل شادية اللحن يوم السبت القائم مع ١٢٠ عازفاً وكورس يتأللون عن ٢٠ فنتى ٣٠ فنتاً

سيدا تصوير « الحب الفسائع » المأخوذ عن قصة عبد الاذب العربي د. طه حسين . من اول بوليو التلاميذ الازهرية وبيروت والدار البيشامين اخراج دعميس نجيب .

حوار « الحب الفسائع » كتبه احسان عبد المقصود .

نقاش العمدة !

★ قررت محكمة مدينة نانت في فرنسا تقدير عمدة المدينة ٩٥ فرنكًا عقابًا له على الفوضى التي ي Hutchinson في المدينة نتيجة بخشه تراخيص إقامة

الدستور

الاسبوع الثاني

٢٧ حزيران ١٩٤٣

چوسيه اندر وز
بعد أن بهركم فنها
صوت الموسيقى

تعود الممثلة
في أروع أدوارها.

لـ

بالألوان
الطبيعية

ميري تيلور مور # كارول هانسن
هيغيس فوكس # بيترس ليني
چون جافن # فران بونبروك

تكون جماعة عالمية
لاطالة سن الشباب

★ اعلنت جامعة كاليفورنيا تأليف
جامعة عالمية من العلماء تهدف الى
محاولة اطالة مرحلة الشباب في عمر
الانسان حتى يصل الى سن الثمانين .
قال د . برنارد ستريبل الذى يرأس
هذه الجماعة ان الابحاث التى ستجري
في هذا الصدد تستهدف الوصول الى
الوسائل التى تكفل مد الفترة المتوسطة
من عمر الانسان الى يتحتم خلالها
باقي قدره على الاتصال وسلامة الصحة
حتى سن الثمانين .

أخبار الصباح

أخبار الصباح

١٩٦١ قيل شهير من سداد الضريبة السنوية

☆ اجراء جديد تفوق به ادارة مرور الجيزة . سترسل الادارة خطيبات «الذكي» الى أصحاب السيارات عن موعد انتهاء تسديد الفرية السنوية حتى لا يدفعوا الغرامة (١٢٢٪) في حالة التأخير عن المدة المحددة وعدها شهر .
ستحصل خطيبات «الذكي» قبل شهر من موعد السداد .
صرح بذلك الرائد عبد الحميد راجح قائد مرور الجيزة .

الأخرين طفل في دور الحضانة السوفيتية

توسيع الاتحاد السوفيتي في بناء دور الحضانة الى ان أصبح عدد الاطفال
يتفقهم هذه الدور ١٠ ملايين طفل حتى تستطيع الام ان تجمع بين
البيت والمصنع حيث تلعب المرأة دورا كبيرا في ادارة شئون الدولة

سبيل المثال هناك ٤٥ امراة
في مجلس السوفيت الاعلى يمثلن
من النساء المنتخبين . وهناك
اما في مناصب وزارية وتبلغ نسبة
من النساء السوفيتيات في
المجالس ٥٨٪ كما توجد ٢
بين كل ٤ اطباء و ٣ الف نسائية
درجة دكتوراه وماجستير والف
اعضاء في الاكاديميات العلمية
الف مهتمة .

يذكر شبابنا ؟ ٠ ٠

ان يتنهى د. عماد الدين
الخبير في مركز البحوث الاجتماع
ياد بحث عن طلبة وطالبات
الثانوية والمشكلات التي تقابل
هم اعتماد بحث جديد عن طلبة
الماء العادي العليا ينالش فيه
عن حياة هؤلاء الطلبة في المرح
لة الدراسية من حيث

أفلاطون ترسم البحر والجبل والصيادين في الفريدة
الفريدة انحى أفلاطون التي تخصصت في تسجيل حياة الفلاح المصرى
أصنافاً بين خشب الأنجار ! .

لرقة الطيبة . ستنقضي شهراً على شاطئِ القرفة من اليوم تسجل فيه
السيابين . قصة المراكب الذي يتجدد مع فجر كل يوم في سبيل الرزق

